

Hračkářský krám přírody.

Dnes se ohlédneme po knížce, dnes už historické a zapomenuté. Pod poetickým názvem *Hračkářský krám přírody* se skrývaly návody k výrobě hraček z přírodních materiálů. Původně byly publikované v časopise *Šťastný domov* a roztroušené v jednotlivých číslech.

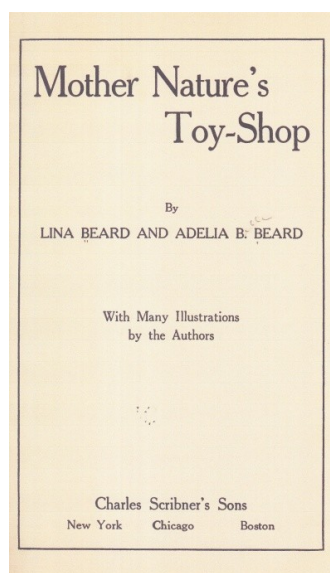
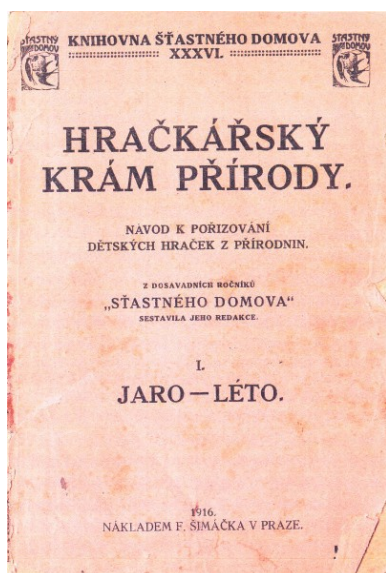
Knížní vydání připravila redakce shrnutím návodů podle ročních období do dvou svazků. První z nich – *Jaro – Léto* dostáváte jako přílohu našeho Zpravodaje. Ačkoli je soubor naskenovaného svazečku ve formátu pdf, je přece jen příliš velký na posílání jako příloha mailu. Proto vám jej posílám přes úschovnu. Dostáváte do ruky první vydání z roku 1916. Pokud se mi podařilo ujistit, další vydání bylo v roce 1924 (2. díl až 1925). Je to knížka poměrně vzácná, v Souborném katalogu ČR jsem našel pouhých 11 záznamů. Vzhledem k stáří knížky připadá v knihovnách do úvahy pouze prezenční studium. Vy si teď budete moct listovat v kopii v pohodlí domova. Některé návody jsou spíše úsměvné, jiné mohou být dobrou inspirací i dnes.

Výtisk, který jsem před léty získal v antikvariátu je na několika místech znešvažený dětskými čmáranicemi propisovačkou. Naštěstí to nikde nebrání v čitelnosti obrázku, tak vám to snad nebude příliš vadit.

Druhého svazku – *Podzim – Zima* se dočkáte až přijde jeho čas, tedy na začátku podzimu.

Při prohlížení internetu jsem narazil na zajímavost. V roce 1918 vyšla podobná knížka ve Spojených státech pod téměř shodným názvem *Mather Nature's Toy-Shop* (tedy Hračkářský krám matky přírody). Některé nápady se s českou knížkou shodují, některé jsou jiné. Autorky Lina a Adelia Bell Beard se zaměřily hlavně na výrobky z rostlin a jejich návody jsou orientované asi spíše na dívky. Knižka vyšla v nakladatelství Charles Scribner's Sons – New York, Chicago, Boston.

I později v průběhu 20. století i ve století 21. se objevily knížky s podobnou tematikou. Nikdy se však nejednalo o tak obsáhlé dílo a komplexní pohled. Unikátní je i uspořádání námětů podle ročních období.



Možná se vám bude líbit i to, že časopis *Šťastný domov* používal jako logo dvě vlaštovky u hnízda.

Trosečníci z Vlaštoky jako audiokniha.

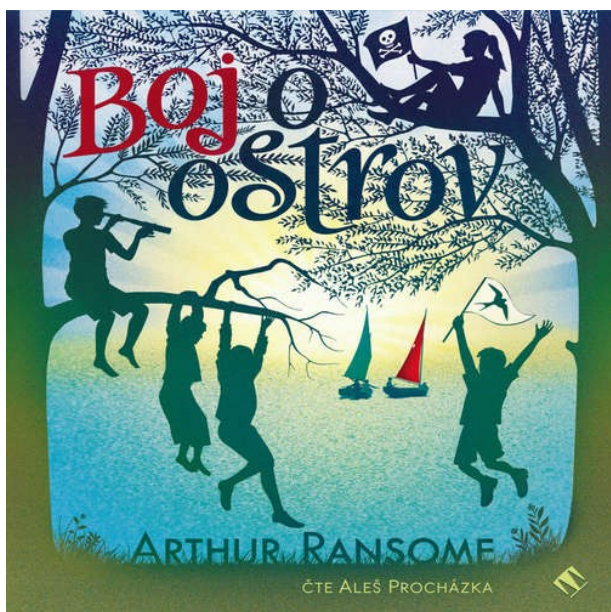
Někdy se hodí, když vám knihu někdo předčítá. Můžete při tom dělat práce, které sice zaměstnávají oči, ale moc přemýšlet nad nimi nemusíte. Další využití je, když máte nějaký oční problém a nemůžete oči namáhat. Někoho, kdo vám bude nějakou knížku ochotně předčítat budete asi hledat těžko a tak je nejlépe sáhnout po audio-knize.

Nás samozřejmě zajímají především knížky A. Ransoma. V roce 2019 se objevila četba kompletního *Boje o ostrov* v podání Aleše Procházky. Stejný interpret nám dnes může předčítat následující část série o Vlašovkách a Amazonkách – *Trosečníci z Vlaštoky*. Podrobnější informace najdete na adresách:

<https://www.audiolibrix.com/cs/Directory/Book/5432/Audiokniha-Boj-o-ostrov-Arthur-Ransome>

<https://www.audiolibrix.com/cs/Directory/Book/10697/Audiokniha-Trosecnici-z-Vlastovky-Arthur-Ransome>

kde si můžete „předčítání“ i objednat. Jde o nezkrácenou četbu, takže u *Boje o ostrov* získáte zhruba dvanáct a půl hodiny a u *Trosečníků z Vlaštoky* skoro dvanáct hodin čtení.



Za upozornění na Trosečníky... děkuji Hance.

Čfk