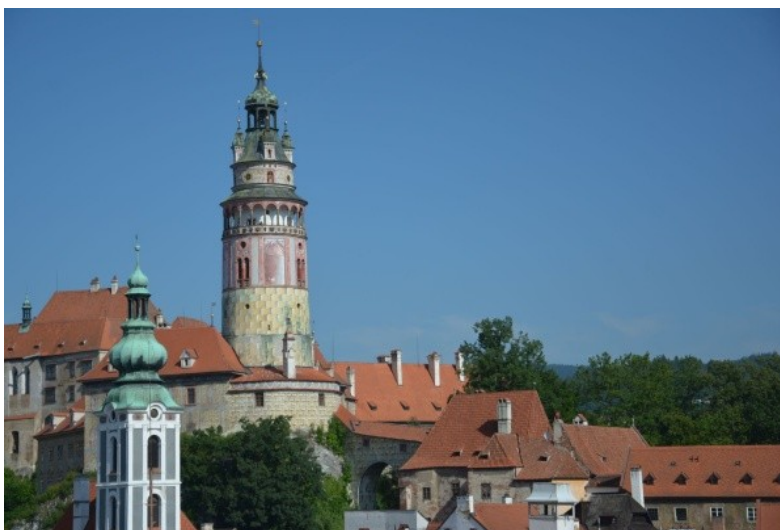


Milí příznivci A. Ransoma a jeho knížek. Vánoce máme za sebou a za chvíli se budeme loučit se starým rokem. K Vánocům a konci roku neodmyslitelně patří pohádky, kterých nám televize nabízí v tomto období širokou nabídku. Kromě tradičních i každý rok nějakou novinku.

Mezi stálí vánoční nabídky patří film režiséra Bořivoje Zemana z roku 1952 – Pyšná princezna. Líbí se už generacím diváků a přes letošní oslavu „sedmdesátky“ pohádku s potěšením sledují i dnešní děti.

O ději není třeba se zmiňovat, ten asi zná opravdu každý. Zajímavé je bohaté využití exteriérů, které ovšem skrývá i několik geografických žertů. Ne všichni znají hrady a zámky tak podrobně, aby je odkryli, takže se pokusme je postupně odhalit v pořadí, jak se ve filmu objevují.

Hned v úvodu vidíme pohled na zámek krále Miroslava – zámek Český Krumlov. Ten patří patrně k nejznámějším nejen u nás (je na seznamu památek UNESCO), takže identifikovat jej patrně nedělá nikomu potíže.



Ovšem když se král se svým doprovodem vydá do podzámčí, ocitneme se na Piaristickém náměstí v Českých Budějovicích, tedy zhruba o 26 km severně. Není tedy divu, že se na trh vydají na koních.



Ještě dál (zhruba 120 km) to měl král Miroslav do zahrady, ve které pečoval o stromky. Ta je na zámku Telč a snadno se pozná podle výrazného reliéfu v pozadí. Z telčského zámku se uplatnily i další prvky, zejména arkáda.



Zato do Půlnočního království to taková dálka nebyla. Sídlo krále – zámek Hluboká – je od Č. Budějovic jen 12 km. Zámek si ve filmu „zahrál“ dost. Snad jen poznámka, že nádvoří na šachovnici proměnili filmaři. Normálně je dlažba jednobarevná.



I zahradní scény se odehrávají v nejbližším okolí zámku. A tady se objevuje nejlepší geografický žert filmu. Král Miroslav, převlečený za zahradníka, se přes plot, který existuje pouze ve filmu, dívá na Krasomilu v hlubokém zámeckém parku. Opačný pohled přes týž plot nás ovšem zanesl k hradbám v Třeboni, tedy o nějakých 30 km dál východním směrem. Dnes je okolí třeboňského zámku i bašty daleko upravenější než jak je vidíme ve filmu.



Útěk z Půlnočního království do Miroslavovy země berou hrdinové pěknou oklikou. V jedné scéně se před zbrojnoši ukrývají na Panské skále (zvané i Varhany) až na severu Čech u Kamenického Šenova. Další exteriéry se mi identifikovat nepodařilo¹.



¹ Pokud jste někdo v tomto směru úspěšnější, neváhejte a napište!

Interiéry jsou vesměs ateliérové. V ateliéru vznikly i záběry s ponocným na věžním ochozu, který je zjevně inspirovaný ochozem věže krumlovského zámku.

Kdybyste se chtěli vydat po stopách princezny Krasomily a krále Miroslava, je asi lépe počkat na sezónu, kdy je většina hradů a zámků přístupná (zpravidla kromě pondělí). V Českém Krumlově pod zmiňovanou věží je celoročně přístupné hradní muzeum. Určitě stojí za návštěvu a milovníky lodí tam určitě zaujme pěkný zrestaurovaný model plachetnice, který patrně patřil poslednímu Schwarzenbergovi hlubocké větve – Adolfovi.

Na Hluboké se v zimním období provozuje pouze základní prohlídková trasa. Rozsáhlý zámecký park je volně přístupný a poskytuje příjemnou procházku v kterémkoli ročním období.

Třeboň nabízí v zimním období základní okruh (trasa B). Do parku je přístup volný celoročně a bašty, které znáte z filmu, jsou vidět z hráze rybníku Svět.

Na Telči se zatím nepodíváte, probíhá zde celková rekonstrukce a navíc příprava zámeckého muzea. Otevírat by se mělo v červnu 2023.

Pokud se vydáte na cesty, doporučuji ověřit provoz na příslušných objektech. Aktuální informace najdete na adrese Národního památkového ústavu <https://www.npu.cz/cs>, odkud se už snadno dostanete na informace o objektu, který chcete navštívit.

A nakonec připojuji notový záznam písničky, která ve filmu hraje klíčovou roli. Kytarový doprovod na tři akordy je jednoduchý, takže jej zvládnou i začátečníci.

Slova František Hrubín Hudba Dalibor C. Vačkář

ROZVÍJEJ SE POUPÁTKO

2. Lás-ka ja-ko kvě-ti - na že - ne do pou-pě - te,
1. Roz - ví-jej se pou-pát - ko, nej-krásněj-ší z květů,

Volně

a kdo li-di mi-lu-je, to-mu nej-víc kve - te.
od rá-na až do no-ci bu-deš vo-nět svě - tu.

čfk